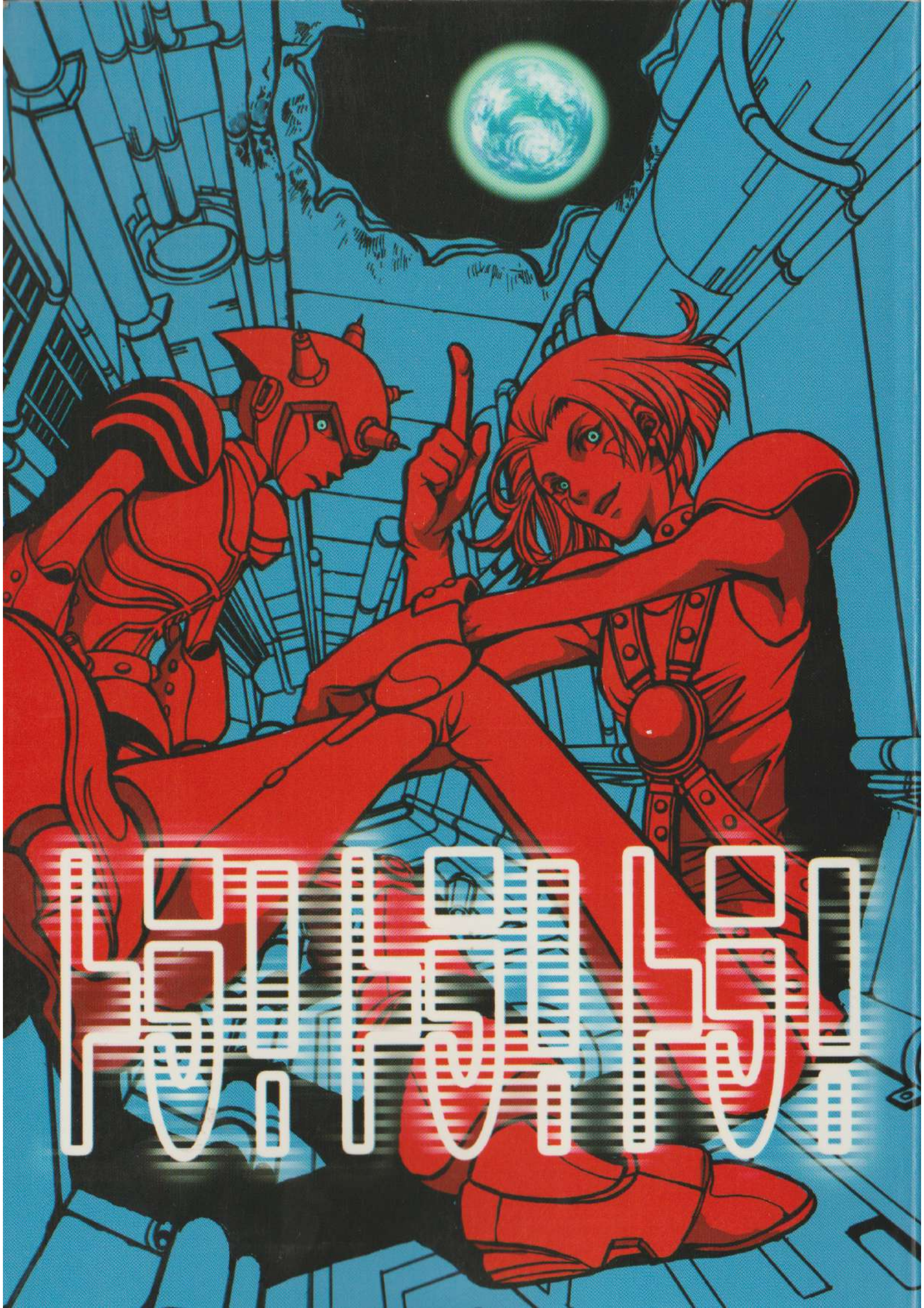


トラ!トラ!トラ!
ATLAS/DAICHI ANTHOLOGY
03 TORA! TORA! TORA!

CONTENTS

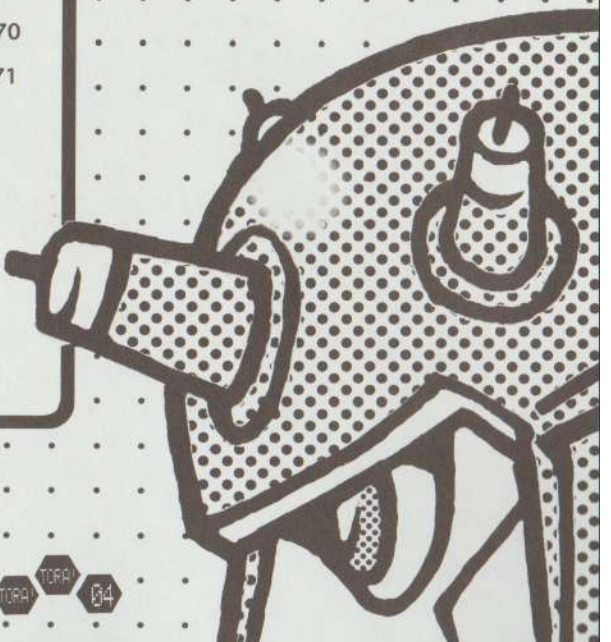
● 小市民博士　機仄仄 05
● アトムの必殺技　もっさん 06
● くされ縁　もっさん 07
●　ドローレ 09
● 良かれと思って　早瀬明良 17
● 今度こそ。　早瀬明良 18
● 機械少年　機仄仄 19
● 羊のうえに穹いそら　早瀬明良 20
● いきづかい　早瀬明良 29
● GO! GO! 僕らのアトラス　黒黒助 30
● 友情の証　武井 35
● 恋はスリル・ショック・サスペンス　真城ライ 39
● 朝は必ず訪れるそして闇夜も　機仄仄 44
● 女秘書とロボット少年　坂戸さちこ 53
● ぼくたちの日常　黒黒助 58
● ナカマハズレ　もっさん 67
● 心の準備が…　早瀬明良 68
● サワヤカ？３組　早瀬明良 70
● さよなら人類　SEN 71

・INFOMATION 73
・アンケート集計結果 78

・コメント
もっさん 16
黒黒助 34
武井 35
真城ライ 42
坂戸さちこ 57
機仄仄 65
早瀬明良 66

Package Illustlation

Honobono Karakuri
Sachiko Sakado
Akira Hayase



■小市民博士■ ＊機仄仄＊

すんませ…
アトムのキャノンが逆なのは気のせい気のせい気(略)
色々まちがってる…?

Fin.
くさってるのは縁ではなく私の脳だったという
ワケがわかりませんごめんなさいすいませんすいませ(略)　青が別んに…。(吐血)

…海なんか見て楽しいんスか？ダイチさん…
別に…！眺めていただけだ
最近の海ってのはどこもこんなに汚いのか？
さあ…俺も海なんかあんまり見ませんけど
ここらへんは汚いですよね

…昔はもう少しマシだったと思ったんだがな
TLAS

おとうさん
地球の青は
海の青でしょ？
そうだよ
でも海の色と
地球の色は
ちょっとちがうね
どっちも
きれいだけど
やっぱり
地球の青の
方が好きだな
ぼく
この色のクレヨン
を探しにいったんだ
でもどこの
お店にも売って
なかったよ
こんなに
きれいな色
クレヨン？
絵を描いて
いるのかい？
ダイチ
う…ん！
地球の絵…
まだ
ヘタだよ
サッ
そうか…

最近いっしょに
遊んでやれなく
なったな…
大丈夫だよ
一人で
さびしく
ないかい？
だって…
大きくなったら
一緒に月へ行こう
って約束して
くれたもん
今度の休み
には帰るよ
そしたら
その色の
クレヨンを
探しにいこうか
うん!!

オレたち飲酒ウンテンはしても ポイ捨てはしません！

おしまい…●

ども、もっさんです。緊張してます。硬いです。アワワワ…

。まず初めに、このようなすンばらしい企画に参加をお許しいただいたことを、広い空より広く高い雲より高く感謝したいと思います。ペコリ

。復活したときの暴走族仕様のお召物はやはり天馬博士お手製だったんですかね(何をいきなり…)
あまりの細さと小ささに驚き…!
ムダにでかい態度がほほ笑ましい。
いきなり破かれても動じないのもほほえまし…い。
(しかしみんな素顔のほうが絶対いいと思うのですが。この時代のファッションセンスって… ブハッ)吹くな
吹っきれたような暴れっぷりに感動。
「アトラスだ!」の決めポーズにウケ…た…(おい)
いやーあまりにもいきがってるのがカワイイ。(笑)

。アトムを見逃がした時点で「こいつ、アトムに惚したな(違)」と。ええ。
アトラスは"ダイチ"と違ってすごく『男性的』なので、アトムの『母性』に甘えたくなるんだー!とかなんとかかんとか。
ダイチはマップ見てるときの表情がほんとはかなげで…。くっ(涙)
アトムとの仲良し兄弟っぷりが見たかったでふ…。
(純粋にですよ!純粋に!!)
。「少し黙って〜」バリバリ「ぐあーっ!」は日曜の朝9時半に見るには刺激が…!(笑)
「化物にしたのは誰なんだよー!」
天馬だよ!(造ったのは)あっ呼びすて…!
7話ではアトラスのやることなすことに涙線がユルく…顔のアップ連発はひきょうだーい!あとラストの笑顔も…!うあぁ
。信じません。ちょっと自爆したくらいで死んだなんて私は信じませんよ!(……)
アトラスカムバーーック(叫)7話は早いって!!
書いてるうちにテンション上がりました…。(どうき息切れ)

乱文ですいませーん…。読みにくい〜。

良かれと思って…

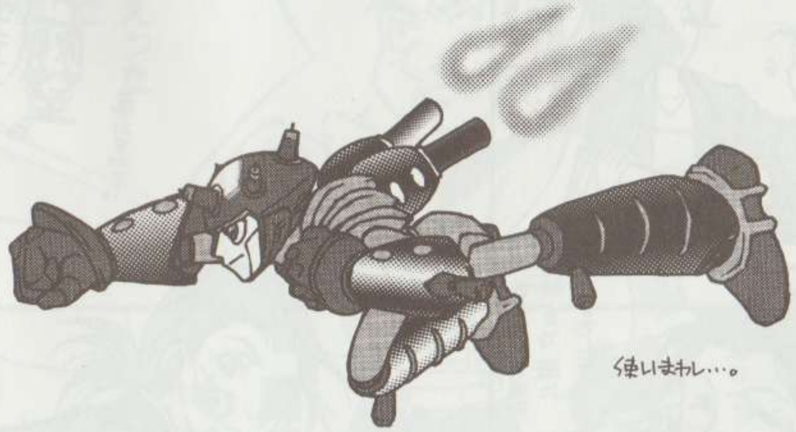
早瀬明良

今度こそ。
早瀬明良
再び よみがえった ダイチに 最高の環境を！
おとうさん…
またっスかー？ じゃー 今度は 有名私立 ブルジョワ高校 辺りで…
馬ッ鹿もん!!
学習せんか!! そんな所に 純真無垢なダイチを 入れたら…
旧家のボンボン生徒会長（実はカラーチームのヘッド）から 陰湿なイジメを受けたり 昼間は清楚な乙女だけど 夜は女王様なの♡ って女に騙されるに 決まってるじゃないか!!
おろろ～ん。
徒歩圏内の 公立高校に 手続きを
あとこれ 処分して
GTO
・END・

兄弟願望。（学ラン）
夢みすぎ。
乗ってくか？
法定速度 守るんならね。

■機械少年■ ＊機仄仄＊

ダイチ君 今年で18才 だったけ？
ええ まぁ 一応…
でも造られた 時点で 既に 18才でしたから
てれっ
だからずーーっと 18才のままですよ
？
ふ～ん… いいわねェ
肌に しわ・くすみ 一つも無い… 永久に そのまんま なんだ へー
あ、あの…
こちとら 25過ぎたら 下り坂なのォ
ブツ
ブツ



使いまわし…。

◎次ペェジからの マンガは 早瀬のサイト内 BBS上で
操り広げられた「二次創作ぐらい アトラス／ダイチに
倖せを〜☆(涙)」 という 某氏との妄想合戦(?)から生まれました。

◎パラレルな世界なので.各登場人物の キャラクターブけも
微妙に異なります。 すぐに カァッ!!と となる
紅子も 大好きなのですが. それは
他の 豪華 執筆陣が 沢山 描いて
下さっているはず…なので♥(他力本願)
たまには こんな紅子も…。

… ええと. ホチキス止め推奨です。

では.ほんのすこしでも楽しんで下されば
望外のさいわいです。

早瀬明良。

羊のうえに穹いそら

早瀬明良

アトラース！
きゅ
きゅ
あ 今は ダイチ なのかな？
どっちでも いいよ
——ね
お父さんと 仲良く できてる？
——ん？
……うん
ばかしゅ！
ぶち
これさえ なけりゃー なー…
この 発信器は お前の 安全を 図ってだな
あッ！ 待ちなさい ダイチ
お父さんの話は
ふ——！
ダイチィイイイ
わッ！？
そんなー 持ってってって やりなよー

みなさん お待ちかねでーす♡
編入生を 紹介します
と
徳川ダイチ です
よろしく お願い します
おぉ
そういえば 学校って 初めてだ…
大丈夫つス よ！
サイコーの 学校デス！
って あいつら 言ってたけど…
あ
あの… ぼくは
ぼくは ロボ
はい！
ロックくん 質問？
はい

ダイチくんの嫌いなものを教えて下さい
！
ざ
わ
物事でも事象でも何でも構わないので一番嫌いなものを
ドクン
――僕は…
支は…
違う
TORA TORA TORA
24

徳川ダイチ
Tokugawa Daichi
それは
死人の言葉だ
俺は一ケ月前に作られたばかりで
だから
おいロック！
ぼくらはそれを知る必要がある
25
ぼくたちの間でそのような事が起こることを防ぐために

――ぼくは
まだ
まだ よく判りません
ぼくは作られたばかりで
好きなことも嫌いなこともこの世にどんなものがあるのか
僕自身が感じ 考え 判断したことはまだ とても少なくて…
けれど

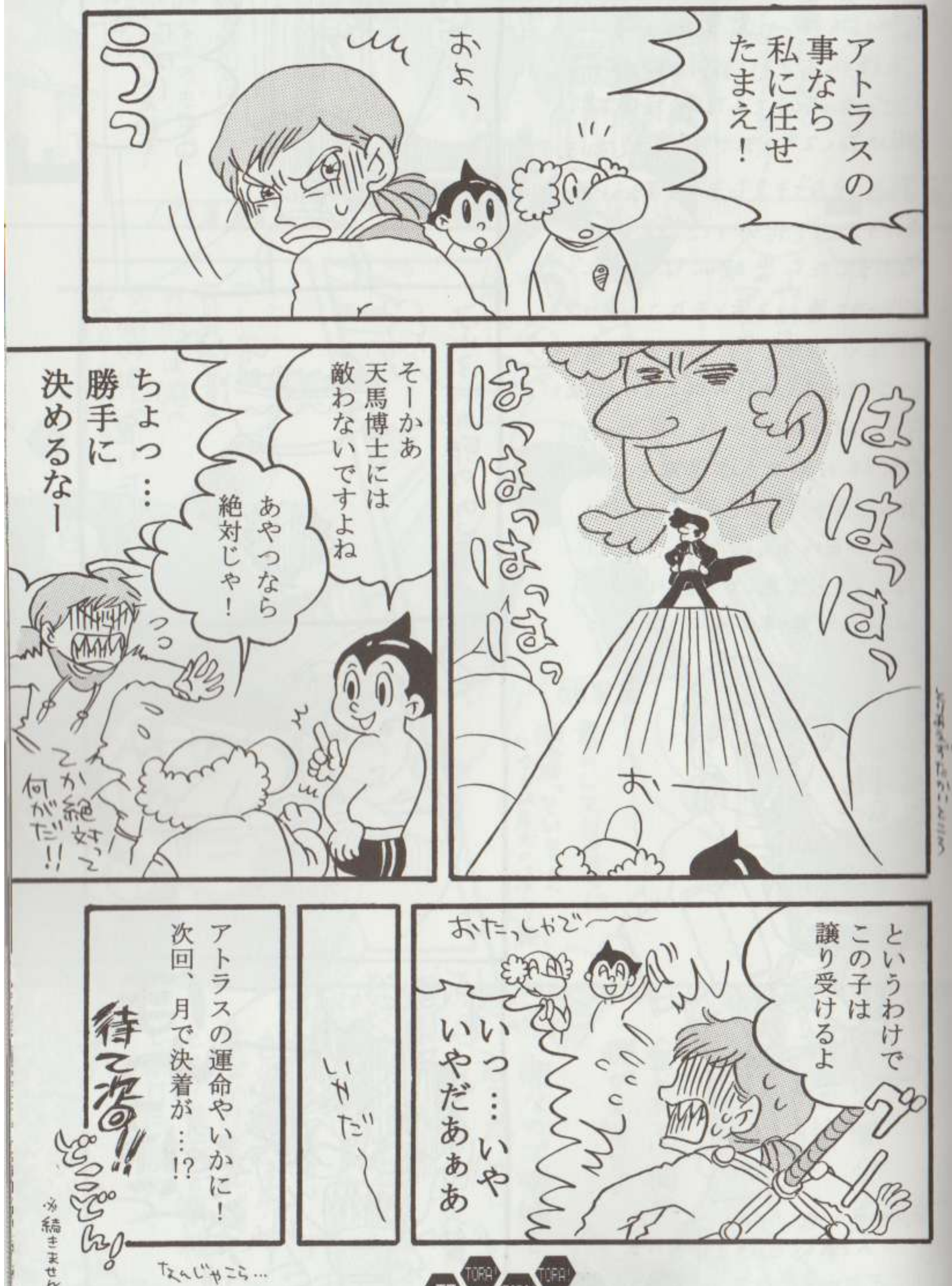
〝生まれてこなければ良かった〟とは思いたくない
今はまだ
それだけしか
あら そういうことなら
みんな一緒よ

* 羊のうえに青いそら / END *

そーらーをこえーてー
ラララ　ほしのかなたー
ゆくぞー　アトムー
ジェットのかぎーりー♪
ギャーーッ!!

ドッライブ　ドッライブ
らんらんらーん
どっこまで　つっづくの
ハーイウェーイ♪
ギャーーッ!!

なっ何なんだ さっきから てめーらはっ
バチバチ
エス
ん—
なんてーか 君の顔見てると ちょっかいだしたく なるんだよね
エス
?
イタイの イタイの トンでけ ーっ
うわっ!? はなっ…
ひょい
トンでけーっ
ギャーッ!?
ド
ダイチ…キミハ ドコヘオチタイ…?
てめえもかーっ
はなせえぇぇ
アトム 何しとるんじゃ?
趣味
ぜー
ぜー


アトラスの 事なら 私に任せ たまえ!
およ
うっ
はっはっはっ
はっはっはっ
お—
そーかぁ 天馬博士には 敵わないですよね
あやつなら 絶対じゃ!
ちょっ… 勝手に 決めるなー
てか絶対って何がだ!!
というわけで この子は 譲り受けるよ
おたっしゃで〜
いっ…いや いやだあぁぁ
グ
いやだ〜
アトラスの運命やいかに! 次回、月で決着が…!?
待て次号!! どーん!
※続きません
なんじゃこら…

◎ COMMENT PAGE

こんにちはー 黒黒助です
この度はおさそい誠にありがとう
ございました! こんなアレな原稿しか
描けなくてすいませ…生きててすいま
アトラス《ダイチ》たまへの熱い想いを!
ということでしたが いざ語る段に
なりましたら素照れぱっかりで
《気持ち悪い》まともなこと書けそう
になかったので → マンガでお茶を
にごしてみました おおよその状況が
うかがい知れることかと ほんとにな!
ロボ版のアーたまは男前もいいとこ
なのに今回1コマも描かなくて
ロボ好きの方々にごめんなさい…
などとこびを売って終わります
おそろしく意味のないページだ

黒黒助.

なんか色々混ぜてみました
人間がだいすきですいま

オレは
この身体で
そいつらに復讐してやるのさ
アトラス・・・・・・
・・・・・・
くすっ
ナンだその笑いは!!
アトラス君・・・
きみは
愛に飢えているんだね?
でも大丈夫だよ
これからは僕が君をわかってあげる
お!?
きゅっ♡
な…
今日から僕ら友達だよっ
ちょん

だぁぁぁあぁぁぁぁあぁぁ
やめろォオオオォ!!
バッ
…まだ素直になれないんだね アトラス…
※勝手に↓
僕らもう友達なのに…
きっと君のそのあり余るパワーがいけないんだね
はいっっ
ぼくがエネルギーをもらってあげる!
・・・・・・
ぜ ぜ
い…いい!!!
遠慮しないで! 友達だろ?
く…来るなぁぁぁ!!!
パク
アトムの天使のような心が皆を救ってくれるとワシは信じとるんじゃよ…
お茶の水博士・談

恋はスリル・ショック・サスペンス

真城ライ

アトラスさんとダイチくんのこと。

■この度は「アトラス・ダイチアンソロジー」発行おめでとうございます！

■えー たった二週間でものすごい人生ドラマを見せてくれた彼はとてもイカしてると思います。

■しかしアトラスさんは「熱い野郎」でしたね。ある意味誰よりも純な奴なのかもしれませんね。熱くて激しくて彼を描いた後はパワーを吸い取られて疲労感でいっぱいです。そんなパワーあふれまくる彼が、たった二話で消えるなんて事はないでしょう。きっと高笑いと共に復活しますよ！

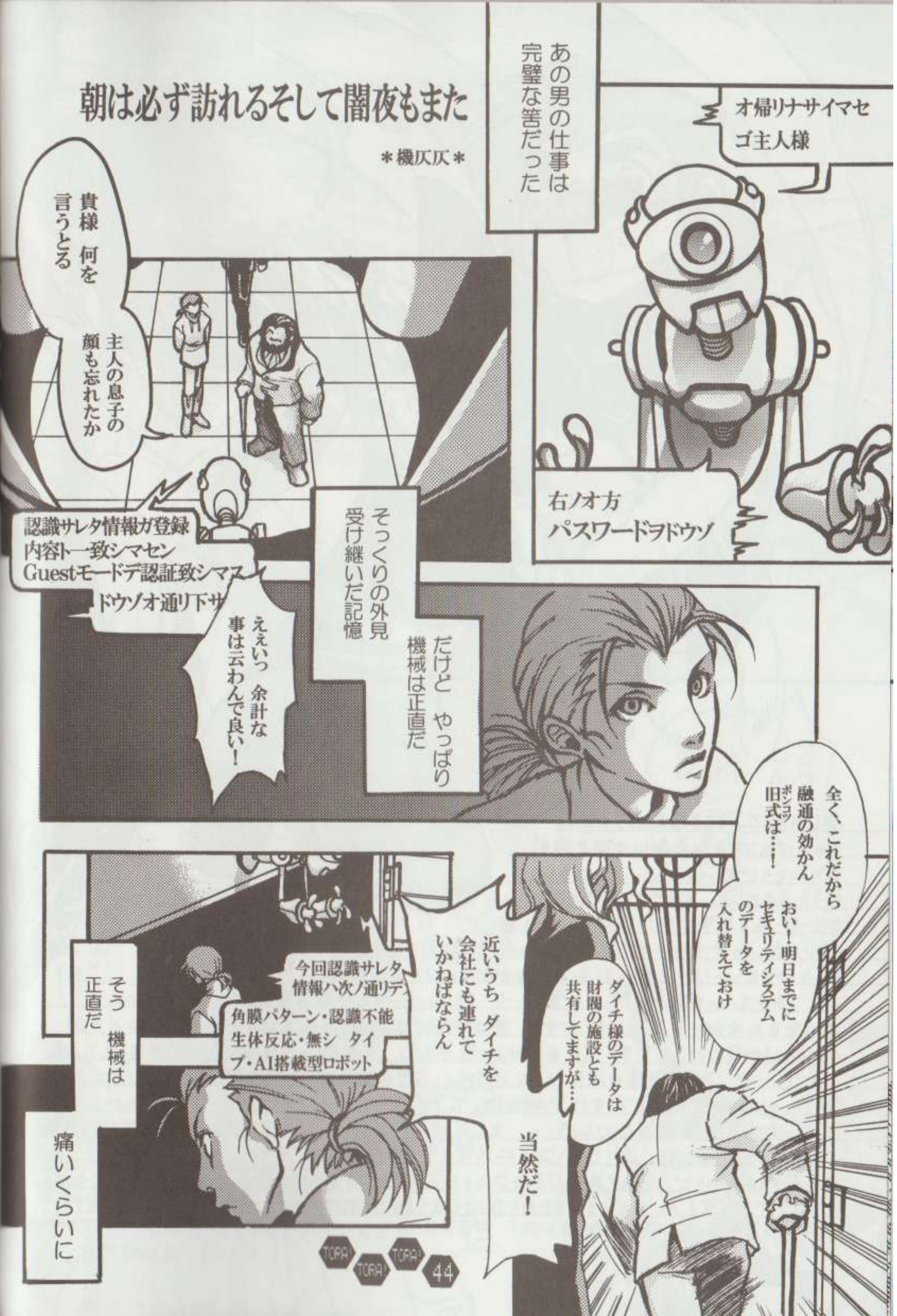
今回はおさそいありがとうございました。

★銀河ステーション 武井。

ぱち
フゥ
これで完璧だ！
で？どこを強くしたんだ
右腕の「切替」をしてみろ
何とフライパンが出てくるのさ・・・！
ごめんなさい…

その他にもアタッチメントで中華鍋やホットプレート
メモリには世界の五ツ星レストランの秘伝レシピを加えておいた！
これはまさに地上最大のお料理ロ・・・
カワーン
ぐふっ！？
殺す！！ 殺す！！ すぐに殺す！！ 叩き殺す！！
うわっちょっと待て冗談だ！！ホントはちゃんとキャノンも加えて・・・
ぎゃー

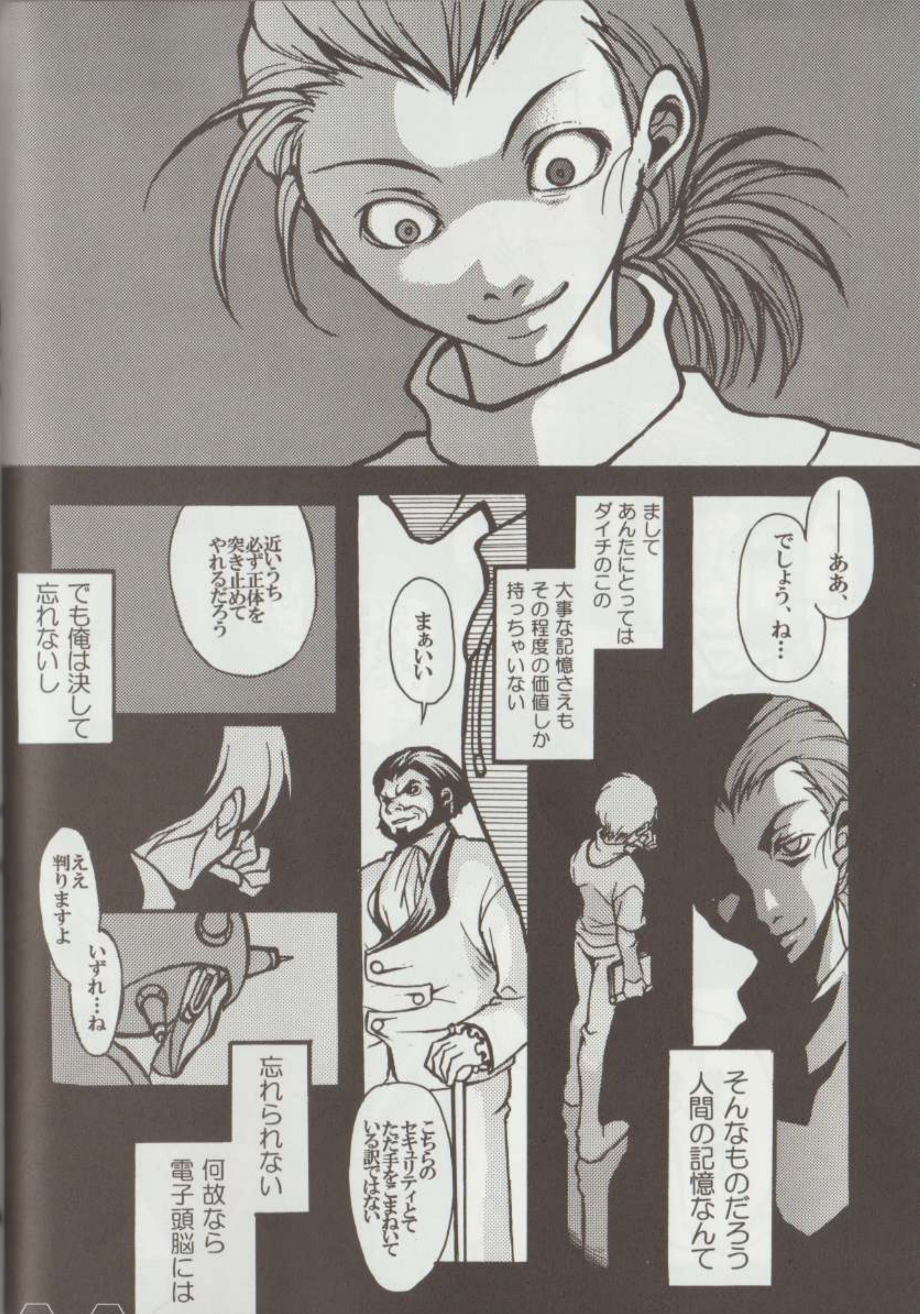
はじめまして。今日和。真城ライです。
このたびはステキな企画にお招き頂きありがとうございました…! きんちょうしてどうにかしてしまいそうです(アトラスを)
フリートークって苦手で何を書いていいのかわからないのですが… ならこんな細いケイ線引くなと。
いっそビンセンにしようと思いましたが あざといのでやめました。
ア アトラスへの想い…思い…重い…!! (うっ) テーマとか彼の番組での役割とかいう話になると今だに失語症になります… 実はビデオは封印されているので最近アニメの彼のイメージが歪んできてたり… (元からだよ 元から!!) 学年誌の方は毎月ウッキウキで見てるんですけど…!! アニメで描かれなかったやんちゃっぷりが良いです姫川版アトラス。アニメでは「ガラスの10代」なかんじですけど姫川版って「ギザギザハートの子守唄」…? いずれにしろ'80年代っぽいのは何故なんでしょう… という訳でこの絵は「姫川アトラスとアニメダイチ」な感じで描いてみました。明らかにアニメダイチが違ってますね。うふふ〜
この子ラストあたりでフッカツしませんかねホントに…めそ。サンライズ作品だったらやってくれるんでしょうけど(笑) あっでもそうすると白くなってしまう(パワーアップ/復活時は白色になる法則)
くだらない事言ってたらはみ出しました! ではでは全てのアトラス好きに光あれ…!! (はい?)
0307. 真城ライ。


あの男の仕事は完璧な筈だった
オ帰リナサイマセ ゴ主人様
朝は必ず訪れるそして闇夜もまた
＊機仄仄＊
右ノオ方 パスワードヲドウゾ
貴様 何を言うとる
主人の息子の顔も忘れたか
そっくりの外見 受け継いだ記憶
認識サレタ情報ガ登録内容ト一致シマセン Guestモードデ認証致シマス ドウゾオ通リ下サ
ええいっ 余計な事は云わんで良い！
だけど やっぱり機械は正直だ
全く、これだから融通の効かん旧式(ポンコツ)は……！
おい！明日までにセキュリティシステムのデータを入れ替えておけ
ダイチ様のデータは財閥の施設とも共有してますが…
当然だ！
近いうち ダイチを会社にも連れていかねばならん
今回認識サレタ情報ハ次ノ通リデ 角膜パターン・認識不能 生体反応・無シ タイプ・AI搭載型ロボット
そう 機械は正直だ
痛いくらいに

学習は進んどるか
コツ コツ
ええ 順調ですよ 経済界の動向 財閥のデータ… それに…
コツ…
死んだダイチのプライバシーレポートの方も
ピピ…
自動認証致シマシタ
オ通リ下サイマセ 徳川様・ダイチ様
…お前はダイチだ
ロボットではなくわしの息子として後継者として造らせたのだ
その事を決して忘れるな…！
ガチャ

これが徳川財閥の全貌図
お前に継がせるわしの力だ
…凄いですね これを支配してどんな事でも出来る
そう どんな事だって思い通りだ
あれが財閥の牙城となる本社ビルだ
今度の株主総会もここで開かれる事になっておる
覚え…
ロボット法をかいくぐりロボットを人間だと騙る事さえも
——いや、
知っています
ダイチは

うむ
そしてその記憶はこの新しい体を日々侵していく
今月に入って3件目の被害だ いまいましい
この巨大なビルを憎んでいた…——
……
何か 覚えは無いですか？
対岸のプラントは先日ロボットに襲撃されたそうですね
確か…アトラスと云う名の
アトラスと云う名に
何よりも
——…
さぁな
全く覚えが無い


――ああ、
でしょう、ね…
そんなものだろう
人間の記憶なんて
まして
あんたにとっては
ダイチのこの
大事な記憶さえも
その程度の価値しか
持っちゃいない
まぁいい
こちらの
セキュリティとて
ただ手をこまねいて
いる訳ではない
近いうち
必ず正体を
突き止めて
やれるだろう
でも俺は決して
忘れないし
ええ
判りますよ
いずれ…ね
忘れられない
何故なら
電子頭脳には

忘れると云う
行為は
不可能だから
ガ
オ
警戒警報!!
警戒警報!!
WARNING!
只今警戒態勢ニ入ッテオリマ
只今警戒態勢ニ入ッテオリマス
警戒警……ッ
カ
ッ

自動認証致シマシタ
ドウゾ オ通リクダサイマセ
ダイチ様
貴様…
あの旧式(ポンコツ)と同型の…
角膜パターン一致ヲ確認致シマシタ
オ通リ下サイ ダイチ様
そう 機械は正直だ
一旦 与えられたプログラム(嘘)は決して忘れない
登録サレテイル貴方ノデータハ次ノ通リデス
Name:Daichi Tokugawa
Type:Human
Sex:Male
Age:eighteen
Permission:SysAdmin
…あの男がやらせそうな事だな
ダミーのデータを呼び出してロボットを人間と言い張らせるような子供騙し…
オ通リ下サイダイチ様
オ通リ下サイダイチ様
オ通リ下サイダイチ様
なぁおい 一体どっちが残酷だ?
忘れる事と忘れられない事と
拭い去れない ダイチの記憶
けれども それは 再び人間(ダイチ)として 支配される為のものでは 決して 無く…

……半壊させられたそうですね
セキュリティシステムの記録情報（ログ）が
ダイチが着る筈だった服 立つ筈だった場所
全く！端末からあそこまでズタズタにされるとはな
で、復旧は？
今修復させておる
何としても奴の正体を突き止めねばならん！
何をすべきかはこの記憶（メモリー）が一番よく知っている
あとは電子頭脳の欲望の赴くままに…
…ええ 判りますよ 必ずね
機械は正直ですよ お父さん
俺はロボット（アトラス）

ガコン
はいっ 次
女秘書とロボット少年
坂戸さちこ '03.7
いや おれはいい
?どうしてきのうもそんなこといって
そろそろエネルギー入れとかないと
うるせー
だぁー
なんで知ってんだよぉー‼
うわぁ
好きなマンガも描けなくなっちゃ
ダイチくんの部屋掃除してたら机の上にたくさん置いてあったんだもの
読んだわよ
ガァー
おれのサイコーゲッサクを一?!
そうね〜 画家は無理でもマンガ家ならいけるんじゃない?

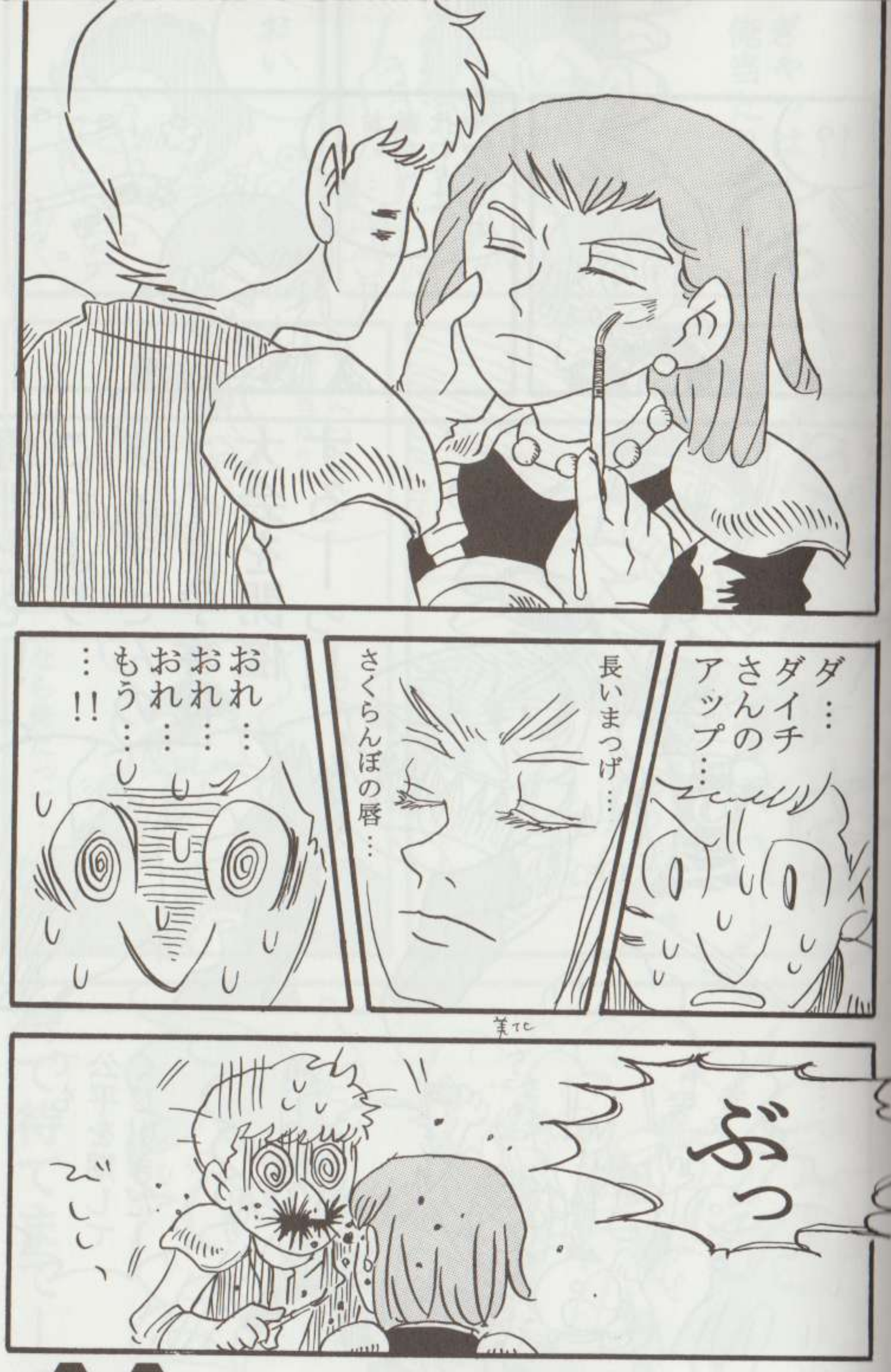
タヌさんあとが控えてますよ
うん、ちょっと待ってもらって
今日こそは補給するわよ
だからいいっていってんじゃん!!
今ダイチ君と中なの
てゆーかさータヌさんに入れてもらうからイヤなんだよねー
ニヤ
ダイチクンはーー
ダイチはさ〜
ごにょごにょ
はっ
てめっ
アッハやだダイチくんおしりから入れるのはしょうがないじゃない
私そんなコト気にしてないから結構恥ずかしがりやねー

ダーー
へっ
あっどこ行くの？
どこだっていいだろ
キュ
おれはあんたやここのやつらの世話になんかもうなりたくないんだ

愛車改造中
・アトラスの弱点・
実はけられるとすごくイタイ
正座ができない
触覚
折れたりすると方向音痴になる
ふーっ
私はこのこのえらそうで
自信満々な態度にホレ
ました。(グギャッ♥って感じに)
1つカンちがいしてたん
だけど このこ本当は
こんなマユゲ太くない…。
録画ビデオ見返してて気が
付いた。細いじゃん!
なんで太くしてしまったのだろう
ちょっぴり漢入ってます。
あいかわらず
モリモリしてるね
パーフェクトサー千展のアトラス人形
もっかい見たいよ〜ん♫ ポーズがステキ
あのまんまで縮小してフィギア
で売り出して欲しい
2003.7
坂

出てくの
さっさっ
ダイチくん ねえ 待ちなさい
うるさー……
やばい
エネルギーが……
ほーら みなさい
エネルギーはこまめにね
ジャキーン
……
終

ん
どうも自分の顔にかくってのは苦手だな
おいっ
はっ はい？
↑みとれてた
ぽい
俺のメイクやってくれ
ええっ!?
なんだ やなのか？
イラ イラ
い…いや そういうわけでは…
じゃあ さっさとしろっ
はは はいっ


ダ…ダイチさんのアップ…
長いまつげ…
さくらんぼの唇…
おれ…おれ…おれ…もう…!!
美化
ぶっ

おい…
誰か
代わりに
やってくれ
!?
うおーっ
野郎ども!!
これより
ダイチさんの
メイク争奪戦
大会を開催
するーっ!!
!?
ダイチさんの
お顔に
ふれたいかーっ!!
おぉー
でも
公平を期して
くじ引きだー
ちぇーー
青髪
小市民
……

ぎゃっはー!!
俺当たりぃー!!
おい
ポ
ナックル
へへへっこれで
俺が当たり!
ちょっとまて
なら俺だって…
待て待てまてーっ
どか

どどぉ
何なんだ てめーら なんで もめてんだ
敬愛するダイチさんのお世話っすよ 誰だってやりたいっすよ!!
下の世話だって 何だってしたいっすよ!
ふんが
せんでいい
だったら…
くじあんだろ? 順番決めれば いいじゃねえか
さっさと やりゃ よかった
おお
あったま いい
さすが ダイチさん ブルジョワ
愛
かんけいない

ダイチさん! もっといい 解決策が ありますよ
何だ?
ボディペイント なんていかが ですか…?
なに破ろうと してんだ てめ
ボディペイントは アートっすよ! 芸術っすよ!
そ そうなのか…?
そういう 言葉に よわい
なぐられた
ボディペイント…
※想像
ダイチさんの 全身に くまなく…

おわり

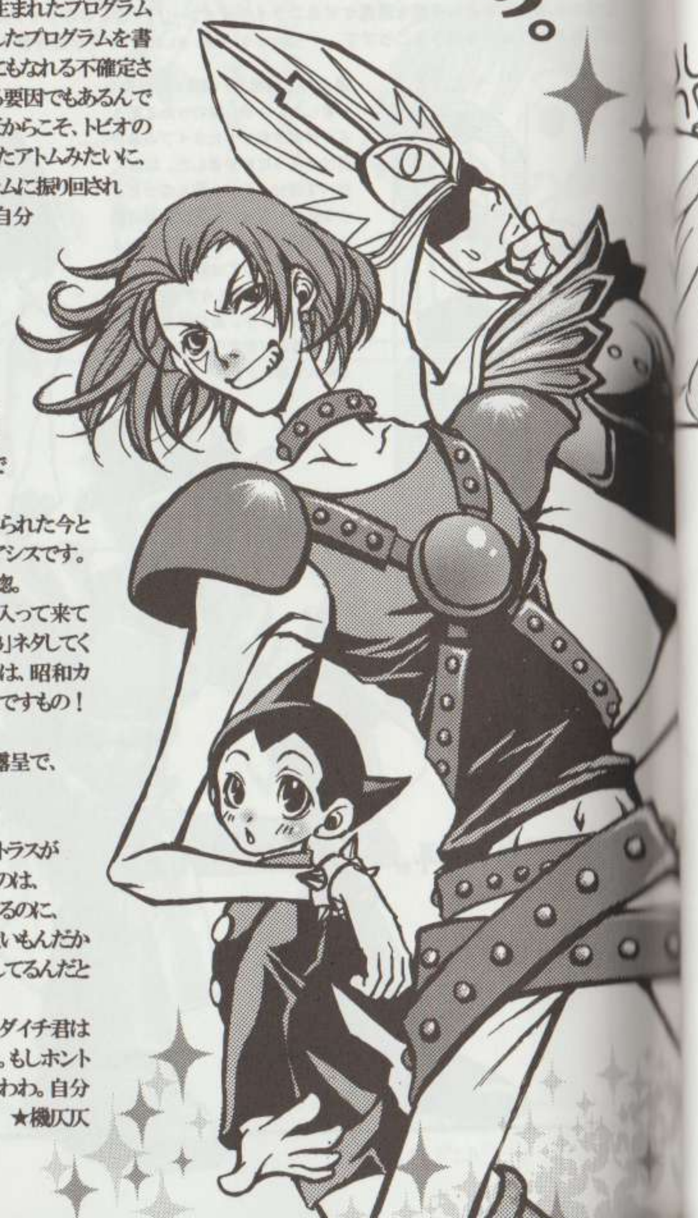
※のち全員が病院送りになったのは周知の事実である

紅仔語り。

◎今シリーズのアトラスに関しては、去年のPVで、楽しそうに暴れまわる姿に、一目惚(ついでに天馬パパにも、原作以来の再ハマり)して以来、コイツは絶対来るぞ来るぞ(同人的に)と、思ってたんですが、愛に飢えたひねくれ暴走少年に弱い私としては、ここまで制作サイドが確信犯的ツボ突き描写してくれるとは、本当に予想以上でした！悦。そして、自分のハマり方の激しさも予想以上…
…更に予想以上といえばこっちもでしたね…アトラス退場の余りの速さ…あ、泪。

◎ところで私、ダイチとアトラスは別人格と解釈してます。いや、解釈と云うより願望です…だって、今シリーズでの「心を持つロボット」てのは、ロビタや電光たちにも「感情」が有る事からして、「感情」の有無以上に、成長する可能性がある事、つまり、持って生まれたプログラムに、後天的な経験・知識から自己創造したプログラムを書き加えていける融通性(その、悪にも善にもなれる不確定さがまた、あの世界で人を不安がらせてる要因でもあるんでしょうけど)だろうと思ってるんですが、だからこそ、トビオの記憶を取り戻した後もロボットとして生きたアトムみたいに、アトラスにも、ダイチの記憶と云うプログラムに振り回されず、一人のロボットとして、少年として、自分なりの生き方を、幸せを、掴んで欲しかったなぁ、と…あ、また泪。

◎で、何が云いかって、アトラスがたった2回でどっかんするなんて、本気で思ってなかって事なんですよ！絶対、アトムのライバルとして1年出張ると思ってたんですよ！ふんがー。ホント何年ぶりだったか…フィクションキャラの死に本気でオタオタして心配して動揺したのは……
と云う訳で、一年越しの想いを踏みにじられた今となっては、学年誌の姫川アトムが心のオアシスです。従者(クス子)付の鬼畜王子アトラス…！惚。
ポジション的に、昭和カラー版のアトラス入って来てるのがまた、たまりません。このまま、「兄弟」ネタしてくれたら尚嬉し。だって今シリーズの二人は、昭和カラー版よりも、血の繋がりの濃い兄弟なんですもの！きゃーお！(興奮)
と云う訳で、アトムーアトラス兄弟・願望露呈で、締めと云うことで…おそまつさまでした。

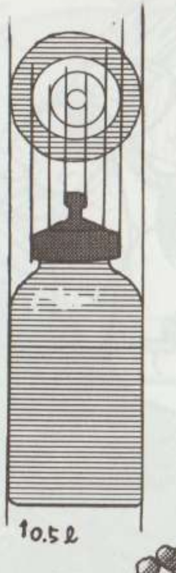


★補足:ちなみに私、PVの時点では、アトラスがアトムを「闘う運命なのさ！」と執拗に狙うのは、アトラスは自分を造った天馬を父と慕ってるのに、天馬パパはアトムの事しか息子と観てないもんだから、嫉妬に狂ったアトラスがアトムに挑戦してるんだと思ってました(メトロファン的フィルター)。
ついでに、ロック→Rock→岩・繋がりで、ダイチ君はきっと、演・ロックだろうと思ってました…。もしホントだったらどういう話になってたんだか。あわわ。自分の妄想力に脱力。とほ。 ★機仄仄

静かに燃えていました。

早瀬明良 独白

■ Q.あの２週間をどのように過ごしましたか？　A.自覚症状のないまま燃えていました。
ex.紅い色と突起に過剰反応。g●●gle検索。クロッキー帳の端々に出現。…など。　登場から翌週の涙のシーン直前まで無意識のうちにアトラス萌えの日々を過ごしました。萌えパワーがオタクにもたらす影響の計り知れなさを体感。そして震撼。
■ そしてあれよあれよと言う間に機さんに口説かれまして（笑）、頼もしい仲間がいると迷いも少なくなるわけでして、二つ返事でアンソロジー発刊に至った次第。おかげさまで豪華ゲスト陣にも恵まれました!! 今年の夏は熱くなる予定です。
■ そういうわけで。熱い夏にアトラス萌えグッズを紹介～。　ＳＩＧＧ社のビバレージボトル・スポーツタイプ！　アルミ製の水筒です。そのままでも保温力に優れていますが、別売のカバーを被せることによってさらに性能ＵＰ。萌えポイントはスポーツタイプの突起状飲み口です。0.3１、0.5１、0.73１とありますが、オススメは0.73１。二人の紅子が持っている方の形状のもの。もうあの突起を想起させるニクイデザイン…!!（ＳＩＧＧサイドにそのような狙いは無いと思いますが）カラーはレッドとブルーを迷うところです。　…赤の0.51を買いました。　マイ水筒持参でペットボトル消費削減。地球に優しい紅子。



■ あの二週間で、確実に絵が変わりました。いや、変わったと言うよりは描けなかったタイプの絵が描けるようになりました。以前に比べて随分と目が大きくなったような気がします。レトロ漫画の愛らしい線が少しでも理解出来たようで、私にとっては歓迎すべき変化ですv　ありがとうアトラス。ありがとうダイチ。ありがとうアトム。神様ありがとう友達を呉れて（呉れてない）。

■ アトラスってスポーツは苦手なんじゃないかな？と思います。ダイチくんも。腕力やバネはあってもコントロールが利かなくて競技は苦手というタイプ。でも短距離は得意。コツを掴めば何でも出来るんだけど興味が向かないので運痴のまんまでも気にならない。というか、気にしだしたら止まらないので気づかないようにしている。
そんな要領の悪い君が好きだ。

バカだ。(自分が)
そしてここはどこだ…。

心の準備が…

早瀬明良

ダイチ一緒に食べよう
うん
メシだー
黒男 またボンカレー？
うわーキャンプみたい
ポン！
美味いんだゾー ダイチ食ってみ…
何？。これ？。
ちょっと待っ…
アトムせんぱーい
うえーん
？

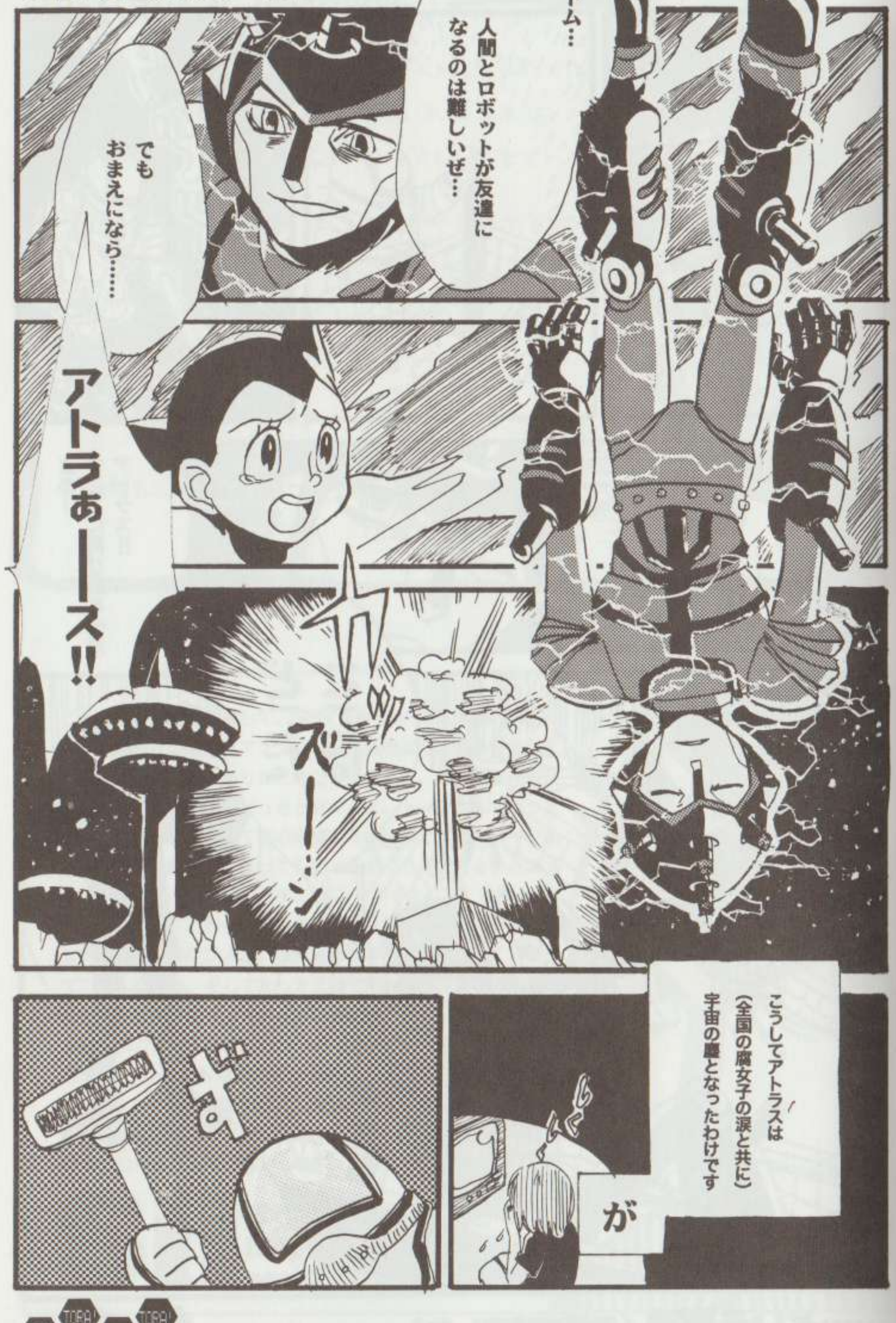
ウワーイ遊びに来たの？
こんにちはー
ハッ！
その制服は科学省付属のメトロ市民高校ですねッ？！
お前どんなマニアなタマオ
ATOM ONLY
科学省
……
やだなあ鉄じゃないよー
そういえば深く考えたことないね
それは大変でしたねー
Noプロブレム！
変身してから注れたらいいんだよ！
そうかー
あ
ダイチー！携帯エネルギー見に行こうぜ…
うっひょー？！
うああああん ごめんアトラスぅぅぅ
…今は着るものが欲しいな…
オレの体操着ならでかいしー
アラレちゃん式
* END *

サワヤカ?3組。

早瀬明良

さよなら人類

SEN



……という願望（お粗末様でした）

INFORMATION

インフォスペースまであるなんてなんてぜいたくな
黒黒助個人サークル『アムリタ』は気ままに
活動中です 詳しくは⇩のアドレスまで

間がもたないのでせっかくだからロボ版
アトラスを描いてみたのですがトーンだらけで
これ…私の絵じゃない…しょぼん
あーあとマンガの補足で族のメンバーは
完全にねつぞうです 見ればわかる
ビデオでは おおよそ14〜5人いましたね 大所帯！

最後まで意味不明

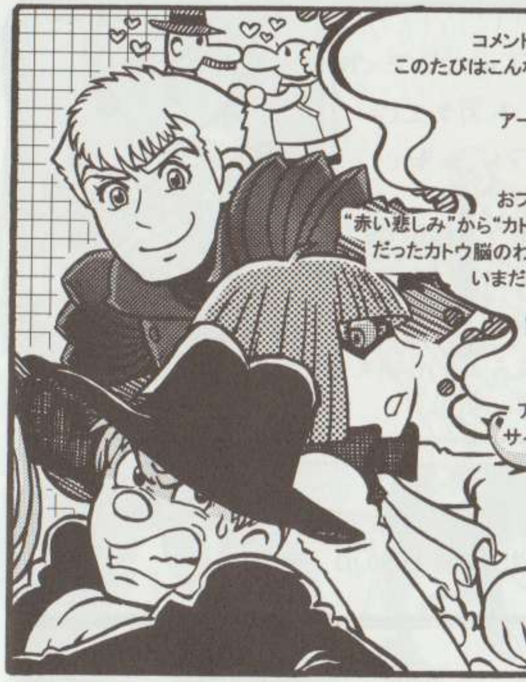
黒黒助
でしたー

http://amrta.boo.jp/
amrta@xw.boo.jp

こんにちは、はじめまして、SENと申します。この度はそうそうたる面々の集まるアンソロジーに私のような新参者を加えて頂いて感謝感激。ありがとうございました。も漫画なんてまともに描くの初めてでどっきどきでした。トーンなんて貼ったの何年ぶり…？　そして案の定慣れない作業でフリーページを描く余力も時間もなくなってしまったのでここでちょいとコメントさせてもらいます。まず、『ドン・ドラキュラ』を読んでない人には全くわからないネタでごめんなさい。ネター個しかないのに…　機仄仄さま、坂戸さちこさま、原稿遅れてしまってごめんなさい。そしてたった2回で散ってしまったあの子への不完全燃焼の熱くくすぶる想いを昇華する機会をいただきありがとうございました。あらやだ半端に固い文章に終始してしまった。えーSENは今の所自発的に同人活動はしてませんがHPでちょみちょみ絵を描いてます。良かったらいらしてね。今回の同人デビューに味をしめてまたどっかで描いてるの見かけましたらよろしくお願いします。それではご機嫌よう。

Sii
すべていつわりの家
http://sen.lomo.jp
sen@xo.lomo.jp

コメントのページが描けなかったのでこちらで少しだけ・・
このたびはこんな素敵な企画に参加できて本当に嬉しかったです
お声かけてくださってありがとうございました・＋
アーたまは殻付き（ロボット）の方が好きなのですが、
幼少ダイチと徳川とサブちゃん描きたさに負けて
あんな感じになってしまいました
おフザケじゃない漫画ははじめてです　危険な賭け・・
“赤い悲しみ”から“カトウフィーバー”への切り替えが不謹慎なほど速攻
だったカトウ脳のわたしですが、アトラスたまの漢アイドルっぷりには
いまだに頭がさがります・・！アーたまわっせろ～い！！



INFO【チリウィロー/ちりゐろ/chili－willow】は
ドローレとオンゾウの２人サークルです
手塚全般（アストロ含む）で活動していく気持ち
アストロはカトウ加田里あたりの悪役にホの字です
サイトでは元気でオタクらしい日々を紡いでいます！
http://members.jcom.home.ne.jp/
09008chili-willow.rainy/tzk.htm
アストロ別室あります

銀河ステーション・インフォメーション

「銀河ステーション」は武井個人サークルです。
現在手塚治虫作品、主にバンパイヤに愛を注ぎ細々活動中。
イベントは東京の大きいヤツとかにたまに出没。
ペーパーは出していません。ネット環境に居る方はサイトで。
ネット環境にない方はイベントで宜しくです。

■http://www.scn-net.ne.jp/~ginga■

活動内容は
ちょっぴり
大人向けです

〒259-0113
神奈川県中郡大磯町
石神台1-12-1
武井涼子

真城ライ
ロンリネスオンリーミー
活動サークル"QUARTER."

'03年現在サイボーグ009を中心に
アストロだの京極夏彦だのと無節操
極まりなく稼働中。
東京の大きめのイベントメインで
オンリーなんかも好む傾向。
ホームグラウンドは新潟ですが
最近さぼってる気配。
要・叱咤激励

こっそりと電脳界でも暗躍してます
割と更新マメな方かな、と自分では
思っていますが果たして。

940-2013
新潟県長岡市下柳1-3-22
近藤かずこ

http://www.nct9.ne.jp/quarter/
mail to : zakuro@nct9.ne.jp

スペースありがとうございました!

大都会の子供たち

相方ユーナとのユニットで
CHILDREN OF METROPOLIS
やってます。（2人組での活動はお休み中）
サークルサイト → http://home.catv-yokohama.ne.jp/ss/lunamare/circle.htm

ユーナ嬢サイト（メトロイラスト&小説、ステキ!）
http://home.catv-yokohama.ne.jp/ss/lunamare/
私こともっさんサイト（つくづく変なHN…）
http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-Brush/6941/

手塚系（メトロポリス中心）
で活動…予定(笑)

今回ホントアレな
原稿ばっかりで
すいませ…ん…。

➔ 機灰灰

□nLine

➔ **アリトホシクズ**

手塚ジャンルオンリー・仔ロック&佐々木
至上主義の方向で、のんびり運営してます。
宜しければ遊びに来て下さいませ。

➔ http://www.pixy.cx/~rockhome/

□ffLine

➔ **アリと巨人と星屑と**

手塚ジャンルにて、個人牛歩活動中。
ペーパーご希望の方は下記までどうぞ。

➔ 〒330−0015 埼玉県さいたま市
見沼区蓮沼199−33 橋口夏来
（※同人外装はご遠慮下さい）

WISP_02 : info

「WISP_02」は早瀬明良個人サークルです。
主に手塚治虫／どろろで活動中。密かに間久部萌え。

イベントはコミックマーケットとたまにシティに参加してます。
取り扱いジャンルがマイナーなので不活発サークルです。

別名義「うずまき島」で創作方面でもまったり活動中。
こちらも見かけたらどうぞよろしく♥

2003.08.16 早瀬明良 拝

WISP_02 Website>>
http://sky.zero.ad.jp/~zag22092/WI-S-PIRAL/WISP02/

UZUMAKIJIMA WEBSITE>>
http://sky.zero.ad.jp/~zag22092/WI-S-PIRAL/

〒202-0004 東京都西東京市下保谷 1-10-4 203
内田 明

アンケート集計結果発表

Q1. 貴方はアトラス（ダイチ）のどこが好きですか？

A1.

・そんな…全てを愛してるなんて言えない！

・ひたすらに可愛い

…以上複数回答

・目っ目萌えーっ
・ダイチの髪型がツボ。
・不良気取りだけど実はピュアなところ。偉そう。本当は優しい。ファザコン。
・ガラスの十代なところとか… 紅い髪に地球色の瞳とか…
・アホなくらいの純粋さ。
・パパ大好きっ子、なのにひねくれてしまった不器用さ、でしょうか。
・健気なところ
・いたいけなところ
・ブルジョワの偉そうな態度
・激しく葛藤しているところ。
・年中無休反抗期。
・深刻だけどちょっとおバカさんなトコロ
・反抗心剥き出しのくせに可愛いところ(愛)

Q2：貴方が選ぶ、アトラス（ダイチ）の名台詞をお一つ。

A2.

「アトム・・・人間とロボットが友達になるのは難しいぜ。
・・・でも・・・お前になら」

>>ぅ、泣く ・ここでで涙がどばぁって
>>あの、笑顔にやられました(むしろ、アレでアトラスに陥落)

・オレはダイチじゃない、凶悪なロボットだ！

・あの日、ダイチがシャトルで月を目指したのは、そこに行けば、優しかった頃の父親にきっと会えると思ったからだ

…以上複数回答

・くぉれが俺の力だ！
・おれはダイチじゃないっ 凶悪なロボットだ！
・もう遅すぎる・・・
・**僕の最高傑作なんだZO！**
・いやらしい笑顔だ…
・俺は地上最強のロボット！アトラスだー！
・支配するのは楽しいですか？
・「消え去れぃ！」

>>日常で結構使用シーンがあります
(ex. Delキーを押すとき。何かを追い払うとき。)

・月から見る地球は、本当に綺麗だ。…泣きました。
・**おたけび**（台詞じゃないですね（^^；））

Q3. アトラス（ダイチ）にどんなお洋服を着せてみたいですか？

A3.

・普通の今風な服がいいです。髪型が派手なのでシンプルな服が似合うのではと。
・普段着。年頃の男の子なら皆着てるようなのをあえて。あとあのドレッドをポニテにして（略）
・ストリートっぽいラフな服とか。
ピタTにカーゴパンツ…足下は勿論サンダル…
・絵の具で汚れたエプロン。または、
ツナギに革製ツールポーチ。
・つなぎの作業服　・学ラン。　・キャミソール
・露出度高めであれば・・・
・肩出し。あえて肩だけ

…以上複数回答

・アイドルとかジュディオングとか・・・女医 看護婦じゃありきたりかなあと（?）
・無理矢理スカート履かせてみるのも面白いかも
（本人凄く嫌がってて、顔真っ赤にしてたり、うわ～可愛い♪）
・メイドしか思い浮かびません
・ビジネススーツ
・メトロシティ警察の制服（笑／マニアックですいません）
・ダイチ君に**メトロアトラス**のコス。・**うさぎのきぐるみ**
・アトラスに**エネルギー補給チューブ**（おしりに）。

Q4. アトラス（ダイチ）にぴったりの、
または就いて欲しい職業はなんですか？

・画家　でお願いします（笑）
・インスタレーションアーティスト。他者とコミュニケーションを持ちつつ自己表現して欲しいので。
・本人なりたがってるし
ステキなゲージュツ家（カトー調で）
・**デジタル**から油彩まで何でもござれのハイパー絵描き（笑）
・夢見る(なんだソレ)画家さん
・**絵描き兼マッド科学者の助手。**
・社長(もちろん、徳川とうまくやっていると言う前提で)

…以上複数回答

・警察の人相描き？（訊き返すでないっ）
・宇宙飛行士
・宇宙ステーションの職員。毎日宇宙から地球を眺めてもらいます☆
・家庭教師（私が見てもらいたいだけ）
・改造業者かとび職
・将軍様
・政治家

Q5 アトラスとダイチは同一人格だと思いますか、別人格だと思いますか?

■同一人格：28%

・ダイチの記憶がアトたまの存在意義を作るから…。
・考えてることがまるで同じだから
・姿が変わっても変わんなくてもやることや考えることは結局同じだと思ってますので。
で、アホさも同じだと思うので。(……)
・アトムにトビオ君の記憶があるようにアトラスにもダイチ君の記憶がある…ってことで同一人格…なんでしょうか?でも別人格とは見難いと思います。
・ダイチの想いそのままに行動しているから。

■別人格：72%

・「ダイチかシャトルで月を同指したのは…」って言ったから
・ダイチ状態の時は皮肉った眼で世界を見ながらも感情の抑制ができているが、アトラス変身後はそうでないことから。
・記憶はあくまでも記憶であって、魂は別のものであると考えます。
そのダイチの魂というのは常にアトラスと一緒にあるとは思いますが。
・これといって理由は無いのですが、最近妙にそんな感じが。
・どうなんでしょうね。一応別人格を選びましたがよくわかんないです(なげやりですみません(汗))なんとなくアトラス君自体がわかってないというか混乱していたんじゃないかなと思うのですが、でもトビオ/アトムが別人格ならダイチ君/アトラス君も別人格なのかなと。でも最期のシーンではダイチ君とシンクロしていたと思うので…やっぱりよくわかんないです(結局なげやり)
・最後の言葉に大地ではなくロボット・アトラスの魂を感じるから。アトラスという俳優が、大地という役柄に強烈に感情移入した挙句、自分と役の区別がつかなくなっているという「ガラスの仮面」の北島マヤ状態ではないかと想像しています。
・ダイチのほうがなんとなくおとなしい感じ
・厳密に云うと同一人格だと思いますが、ダイチが生前素直に表に出せなかった部分が集まってアトラスが出来たのだと思います。アトラスはダイチの代弁者として、最後まで何処か客観的な姿勢を貫いていた感があります。辛さ故の演技なのか…うう、難しい問題ですね。汗。
・記憶と思考方向はダイチのものかも知れませんが、アトラスとして再生しダイチの頃にはなかった力を持ち、考えたことを行動までエスカレート=暴走させた時点で別人格ではないかと。もっと違った自己表現方法を獲得出来れば良かったのですが、キャラ的に赦されなかったんだろうなぁ…
『ダイチの記憶を持った』ロボット=アトラス、という感じで。ただし多少人格がリンクしてる部分はあるんじゃないかと。でも、どうなんでしょう、難しいですね。
・アトラスは自分がロボットであることを強調していた気がします。私的には最初は同一人格だったけど徐々に別の存在になっていったというのが希望。人もロボットも成長するから。

アトラスは復活すると思いますか? Q6

■する：57%

・次は銀の子(PVの)
・するというかして欲しいですね…是非とも!
・人気があるから。…あって欲しい…
・やっぱり話の中で重要なキャラだと思うんで…。しろ!(え
・まったCMに出てるし…(エOPにだって…ウワアーン
・ちょっとは夢を観たいから…
・しないなんて選ばないぞ!
・アトムとの決着が、良い意味でも悪い意味でもついていないと思うので、ファンの一人として切実に再登場を期待します。
・えーと…。これからのアストロのストーリーに欲しいなあ、と。手塚主人公な部分で関わってきて…欲しいなあ、と。手塚主人公の基本的な命題「捨て童」(捨てられながら父的存在に呪縛される迷子)を地でいくキャラですから、アトムの回想的セリフとかで喉にひっかかった魚の小骨のように触れられることはありそうかなー。…と。…魚の小骨か…。
・今度こそ、幸せになって欲しいので…
わたしの全身の細胞が絶対復活する!と叫んでいるので。
・オモチャセットといいほんとにチョイキャラだったらあんな売り方じませんって。学年誌はテレビで復活するまでの布石、まったくこんなにハラハラさせる番組最近じゃ珍しいですよね、…と信じてる…!

■しない：43%

・復活したら物語がつまらなくなる気がする…。そんなコト思いつつも復活が楽しみだったり(おい)
・[illegible]ないか過去編とか回想とかならいいんですが、劇場版「アトラス爆誕」とか(パクリじゃん)よっぽどの理由がなければ嫌。
・無理、ですよね?もちろん復活して欲しいんですが、復活してくれたら泣き叫ぶほど嬉しいんですが、でも、でもあの結末だと。天馬さんがあのすてきな(?)変身後に、アトラス君を回収してくれているとはとてもおもえないですし…。
・死は救済だと思うからです。人の記憶と情念をロボットに封じ込めることは、生きながら埋葬されること同様、むごたらしい事だと思うので。
・寂しいけれどしないです。もし仮にアトラスが復活してもそれが前のアトラスというわけではないと思うので。
・ダイチ人格が無いとアトラスじゃないかなと思います。
・いくら何でもあの形では復活しようが無いし、可能だとしても、天馬博士じゃないと無理だと思うから。
・個人的には復活して欲しくて堪らないのですが、あえて復活しない、してはいけない。でも、復活したアトラスがどうなるんだろうと考えると、うーん、仲間になるのもな~アトムと友達になるの?う~ん。私はひねくれてるアトラスが好きなので改心してイイコのアトラスは微妙なんです(観たい気もするけれど それはそれで可愛いだろうな~)パラレルならいくらでも復活させて欲しいです。アニメの最期は立派なモノでした(目頭熱くして観てました)。復活してもあれ以上のメイン扱いは無さそうですから、彼は華々しく星になったこととしておきましょう。

トラ!トラ!トラ!

TORA! TORA! TORA! 82

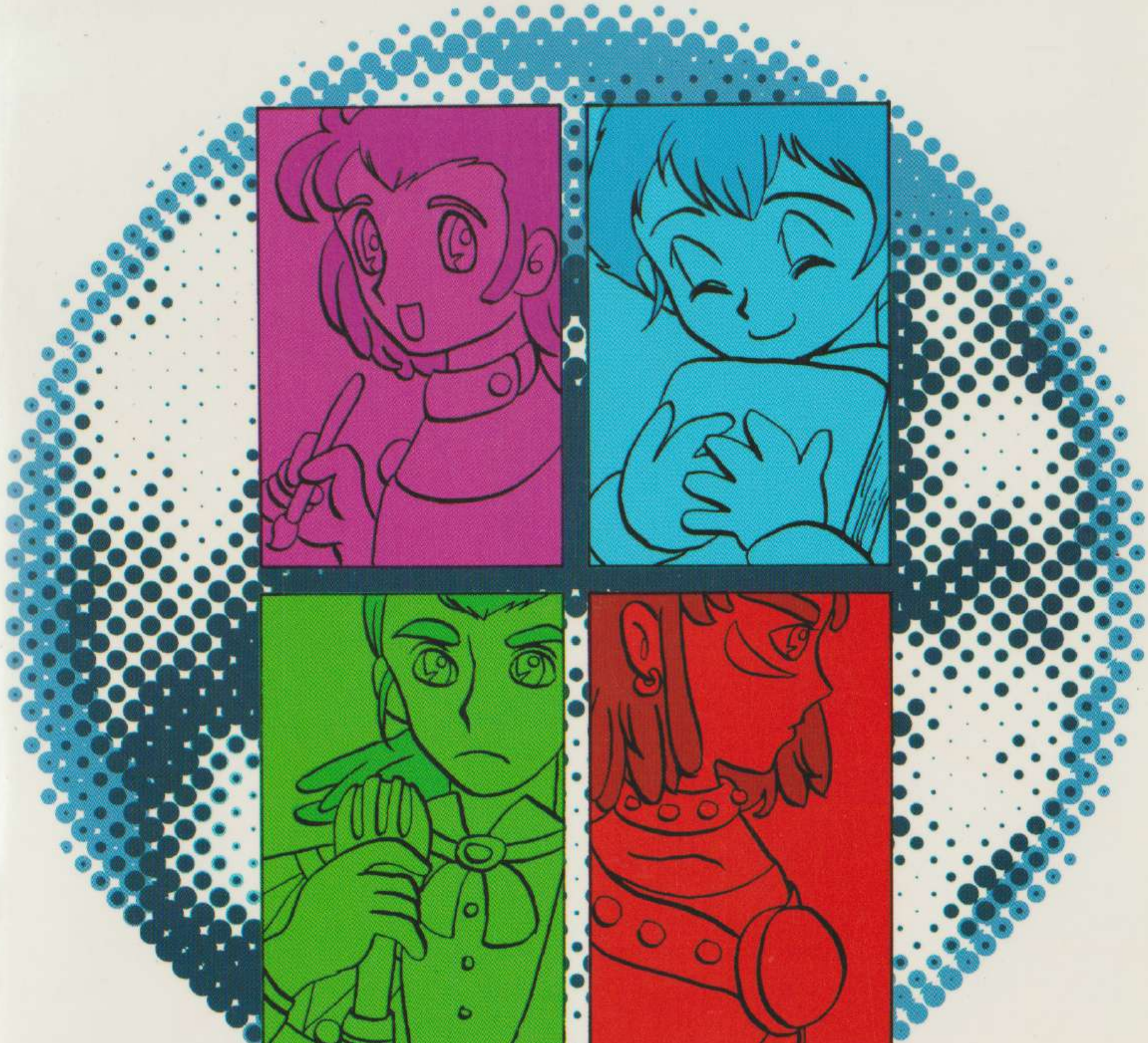
ATLAS/DAICHI ANTHOLOGY

トラ！トラ！トラ！

責任編集
アリと巨人と星屑と / 機仄仄
同人爆発 / 坂戸さちこ
WISP_02 / 早瀬明良

発行日
2003.08.16

印刷
スズトウシャトウ



ASTRO BOY
ATLAS/DAICHI
ANTHOLOGY

トラ!トラ!トラ!